

Gemeinschaftsschule Stockelsdorf  
- Wahlpflichtunterricht -  
Kursangebot:

**Textiles Gestalten**

<p>Zielsetzung: Was lernst du?</p>	<p>Du lernst ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ... textile Techniken und deren kulturellen Kontext kennen.</li> <li>❖ ..., kreative Prozesse zu durchlaufen.</li> <li>❖ ... wo deine eigene Kleidung herkommt.</li> <li>❖ ..., dein eigenes Konsumverhalten zu reflektieren.</li> <li>❖ ... verschiedene Modeepochen/Jugendmoden kennen.</li> </ul>		
<p>Inhalte: Was machen wir?</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><u>Schwerpunkte in Klassenstufe 7 und 8:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eine textile Weltreise: Verschiedene textile Techniken werden in ihren kulturellen Kontext eingebunden und angewandt.</li> <li>❖ Nachhaltigkeit: Stationen der „Textilen Kette“ (Produktionsbedingungen, Umlauf und Entsorgung von Textilien)</li> <li>❖ Kennenlernen und Anwenden verschiedener Techniken: Weben, Nähen, Sticken, Stricken, Häkeln, Färben, Drucken, ...</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><u>Schwerpunkte in Klassenstufe 9 und 10:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mode: Mode im Wandel der Zeit (Antike, Mittelalter, Renaissance, Barock, Rokoko,...) / Modezyklen / Jugendmode / Kommunikation durch Mode / soziale Aspekte der Modeindustrie / Fast-Fashion vs. Slow-Fashion</li> <li>❖ Erarbeitung und Vertiefung von textilen Techniken: Haute Broderie/Perlenstickerei, komplexe Strickmuster, Nähen...</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p><u>Schwerpunkte in Klassenstufe 7 und 8:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eine textile Weltreise: Verschiedene textile Techniken werden in ihren kulturellen Kontext eingebunden und angewandt.</li> <li>❖ Nachhaltigkeit: Stationen der „Textilen Kette“ (Produktionsbedingungen, Umlauf und Entsorgung von Textilien)</li> <li>❖ Kennenlernen und Anwenden verschiedener Techniken: Weben, Nähen, Sticken, Stricken, Häkeln, Färben, Drucken, ...</li> </ul>	<p><u>Schwerpunkte in Klassenstufe 9 und 10:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mode: Mode im Wandel der Zeit (Antike, Mittelalter, Renaissance, Barock, Rokoko,...) / Modezyklen / Jugendmode / Kommunikation durch Mode / soziale Aspekte der Modeindustrie / Fast-Fashion vs. Slow-Fashion</li> <li>❖ Erarbeitung und Vertiefung von textilen Techniken: Haute Broderie/Perlenstickerei, komplexe Strickmuster, Nähen...</li> </ul>
<p><u>Schwerpunkte in Klassenstufe 7 und 8:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Eine textile Weltreise: Verschiedene textile Techniken werden in ihren kulturellen Kontext eingebunden und angewandt.</li> <li>❖ Nachhaltigkeit: Stationen der „Textilen Kette“ (Produktionsbedingungen, Umlauf und Entsorgung von Textilien)</li> <li>❖ Kennenlernen und Anwenden verschiedener Techniken: Weben, Nähen, Sticken, Stricken, Häkeln, Färben, Drucken, ...</li> </ul>	<p><u>Schwerpunkte in Klassenstufe 9 und 10:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mode: Mode im Wandel der Zeit (Antike, Mittelalter, Renaissance, Barock, Rokoko,...) / Modezyklen / Jugendmode / Kommunikation durch Mode / soziale Aspekte der Modeindustrie / Fast-Fashion vs. Slow-Fashion</li> <li>❖ Erarbeitung und Vertiefung von textilen Techniken: Haute Broderie/Perlenstickerei, komplexe Strickmuster, Nähen...</li> </ul>		
<p>Voraussetzungen: Wer sollte den Kurs wählen?</p>	<p>Du solltest ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Spaß am textilen Arbeiten besitzen.</li> <li>❖ Interesse an Mode haben.</li> <li>❖ Fingerfertigkeit besitzen.</li> <li>❖ offen für theoretische und praktische Aspekte sein.</li> </ul>		
<p>Leistungsbeurteilung Wie wird deine Leistung bewertet?</p>	<p>Die Bewertung deiner Leistung setzt sich im Wesentlichen aus folgenden Punkten zusammen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Praktische Leistungen</b> Verwirklichungen textiler Prozesse (Endprodukt und Arbeitsprozess)</li> <li>❖ <b>Mündliche Leistungen</b> Es zählen Kontinuität, Qualität und Originalität der mündlichen Beiträge im Unterrichtsgespräch, Referate, Präsentationen und Reflexionen von Partner- oder Gruppenarbeiten.</li> <li>❖ <b>Schriftliche Leistungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Referate</li> <li>- Konzepte für gestalterische Vorhaben</li> <li>- Dokumentationen und Reflexionen über gestalterische Prozesse und Ergebnisse (z.B. in Form eines Portfolios oder Logbuchs)</li> </ul> </li> </ul>		