

I. Das Mittelalter: „Finster“ oder Fantasy?

Kompetenzen	Kompetenzerwerb	ESA *	MSA **	ÜOS ***	Fördern & Fordern	Material & Medien	Leistungs-nachweise
Sachkompetenzen: Die SuS kennen nach dieser Einheit, mediale Inszenierungen und die Realität des Mittelalters, Lebensbedingungen und Herrschaftsformen des Mittelalters. Selbst- und Fremdbilder: Islam und Kreuzzüge -Karl der Große, der „Vater Europas“ - das Leben auf der Burg, in der Stadt und auf dem Land, die mittelalterliche Stadt Lübeck	SuS beschreiben und erläutern räumliche Voraussetzungen für unterschiedliche mittelalterliche Lebens- und Herrschaftsformen mit Hilfen	... größtenteils selbstständig	... selbstständig	Art und Umfang der Aufgabenstellungen Textumfang Zeitvorgaben	- Schulbuch - Begleitmaterial Weltkunde 7/8 - Blindkarten - Atlas/Wandkarten -DVD-Reihe: Das Mittelalter - dazu passende Arbeitsblätter	Qualität und Quantität der Unterrichtsbeiträge Hefterführung
	SuS beurteilen Entstehung, Entwicklung und Struktur mittelalterlichen Lebens und Herrschaftsformen/ -räume sowie Vorstellungen vom Mittelalter und erkennen gegenwärtige kulturelle Spuren und Traditionen des Mittelalters und bewerten ihre mediale Inszenierung...	... mit Hilfen	... größtenteils selbstständig	... selbstständig	Lückentexte bzw. Hilfskarten Differenzierte Aufgabenstellungen	- evtl. Stadtführung Lübeck, Besuch des Hansemuseums? - Grafiken - Schaubilder digitaler Unterrichts-assistent (K 3.1 + 3.2) Einsatz interaktiver Tafelbilder, Fotos in digitaler Form (K 3.1 + 3.2) digitale Karten z.B. Diercke virtuelle Exkursion z.B. mit google earth (K 2.1 + 3.2) Lern-App z.B. lerningapps.org. (K 2.1 + 3.2)	Mitarbeit und Einsatz in verschiedenen Sozialformen (PA, GA) Qualität der schriftlichen Dokumentation
	SuS unterscheiden und untersuchen grundlegende Inhalte über das Leben auf der Burg, in der Stadt und auf dem Land und stellen das Leben der Ritter, Mönche und Bauer	... nachvollziehbar	... eindeutig	... umfassend		strukturierte Internetrecherche (K 1.1) Besuch digitaler Museen (K 1.2) Zeitstrahle erkennen/nutzen (K 3.1)	Eventuell. Präsentationen, z.B. bei einer Stadtführung in Lübeck zu einer Sehenswürdigkeit Schriftliche Überprüfung: Differenzierte Lernzielkontrolle

II. Entdeckt, erobert, ausgebeutet – bis heute?

Kompetenzen	Kompetenzerwerb	ESA *	MSA **	ÜOS ***	Fördern & Fordern	Material & Medien	Leistungs-nachweise
Neues Denken und Handeln in der frühen Neuzeit Weltbild im Wandel Entdecker und Eroberer in der Neuzeit Nord- und Südamerika	Die SuS beschreiben Wege, Ausmaß und naturgeographische Voraussetzungen der europäischen Eroberungen und deren Auswirkungen auf die heutige Nutzung von Räumen (z.B. Landbesitz, Handelswege) mit Hilfen	... größtenteils selbstständig	... selbstständig	Art und Umfang der Aufgabenstellungen Textumfang Zeitvorgaben Lückentexte bzw. Hilfskarten	Schulbuch Begleitmaterial Blindkarten (stumme Karten) Atlas, Grafiken Schaubilder das Internet unter Anleitung zur Recherche verwenden Evt. Plakate und/oder Steckbriefe erstellen digitaler Unterrichtsassistent (K 3.1 + 3.2) Einsatz interaktiver Tafelbilder, Fotos in digitaler Form (K 3.1 + 3.2) digitale Karten z.B. Diercke Atlas App (K 2.1) virtuelle Exkursion z.B. mit google earth (K 2.1 + 3.2) Lern-App z.B. lerning-apps.org (K 2.1 + 3.2) strukturierte Internet-recherche (K 1.1) Erkunden von (historischen) Orten, z.B. Finden von Orten als Geocache (K 3.2) Unterstützung von Lehrervorträgen z.B. durch Präsentationsprogramme, Zeitleisten (K 3.2)	Qualität und Quantität der Unterrichtsbeiträge Hefterführung Mitarbeit und Einsatz in verschiedenen Sozialformen (PA, GA)
	Die SuS erläutern Motive der Entdeckungsreisen, indigene Gesellschaftsstrukturen vor und nach der Eroberung, Konflikte zwischen den Eroberern und Ureinwohnern sowie Auswirkungen der Eroberung für Nord- und Südamerika und Europa mit Hilfen	... größtenteils selbstständig	... selbstständig	Differenzierte Arbeitspläne	Fähigkeit zur Darstellung, Strukturierung und Präsentieren von Ergebnissen (evtl. Plakate, Steckbriefe, Vorträge)	
	Die SuS beurteilen Zusammenhänge zwischen den kolo. Eroberungen und der weltweit ungleichen Verteilung von Armut und Reichtum. nach vorgegebenen Kriterien	... begründet	... differenziert		Schriftliche Überprüfung: Differenzierte Lernzielkontrolle	

III. Die Stadt – ein Ort unbegrenzter Möglichkeiten?

Kompetenzen	Kompetenzerwerb	ESA *	MSA **	ÜOS ***	Fördern & Fordern	Material & Medien	Leistungs-nachweise
Stadtentwicklung und Stadtplanung seit dem Mittelalter	Die SuS untersuchen städtische Räume im Hinblick auf ihre Angebote für Daseinsgrundfunktionen.	... mit Hilfen	... größtenteils selbstständig	... selbstständig	Art und Umfang der Aufgabenstellungen Textumfang Zeitvorgaben	Schulbuch Begleitmaterial Blindkarten (stumme Karten) Atlas, Grafiken Schaubilder das Internet unter Anleitung zur Recherche verwenden	Qualität und Quantität der Unterrichtsbeiträge Hefterführung Mitarbeit und Einsatz in verschiedenen Sozialformen (PA, GA)
Daseinsgrundfunktionen	Die SuS bewerten die Entwicklungsgeschichte von ausgewählten Städten, wägen die Chancen und Grenzen Planerischer Gestaltung ab. nach vorgegebenen Kriterien	... begründet	... differenziert	Lückentexte bzw. Hilfskarten	digitaler Unterrichtsassistent (K 3.1 + 3.2) Einsatz interaktiver Tafelbilder, Fotos in digitaler Form (K 3.1 + 3.2) digitale Karten z.B. Diercke Atlas App (K 2.1) virtuelle Exkursion z.B. mit google earth (K 2.1 + 3.2) Lern-App z.B. lerning-apps.org (K 2.1 + 3.2) strukturierte Internetrecherche (K 1.1) Erkunden von (historischen) Orten, z.B. Finden von Orten als Geocache (K 3.2)	Fähigkeit zur Darstellung, Strukturierung und Präsentieren von Ergebnissen (evtl. Plakate, Steckbriefe, Vorträge)
Stadtviertel und Disparitäten					Differenzierte Arbeitspläne		
Stadt- und Umlandbeziehung	Die SuS beschreiben und bewerten Merkmale des heutigen Stadtlebens und	... mit Hilfen	... größtenteils selbstständig	... selbstständig	Graphiken		
Kulturelle Vielfalt in Städten	erläutern das Ausmaß von Handlungsfreiheit für Stadtbewohner.	... nachvollziehbar	... eindeutig	... umfassend			
Folgen weltweiter Verstädterung							